

SETTORI. Presentato alla due giorni di incontri a Sant'Ambrogio il restauro delle Pietre degli immortali

La filiera del marmo veronese «Lavorare uniti per il rilancio»

Formazione e visite in azienda
al Verona Forum Stone
Rifondata l'antica corporazione
dei Mastrri della Pietra

Massimo Ugolini

Si è svolta, in Villa Brenzoni Bassani a Sant'Ambrogio di Valpolicella a cura del Consorzio Asmave presieduto da Donato Larizza, in collaborazione con la scuola d'arte Paolo Brenzoni diretta da Beatrice Mariotto, il Verona Forum Stone, una due giorni dedicata al mondo lapideo. La manifestazione è iniziata con la presentazione del restauro delle Pietre degli Immortali e della relativa mostra fotografica curati dalla scuola d'arte. Si è proseguito con il gala nel parco di Villa Bassani, «cui hanno partecipato alcuni maestri della pietra nominati nel corso degli anni» ha evidenziato Larizza «a suggello del legame tra le Pietre degli Immortali e la rifondazione della Antica Libera Corporazione dei Mastrri d'Arte della Pietra».

Larizza ha anche evidenziato «la necessità di tornare ad avere imprenditori illuminati, perché determinati nel ricercare, in modo associativo, nuove soluzioni per lo svilup-

po delle aziende e del territorio, non guardando solo al proprio orticello perché insieme si vince».

Durante la serata Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere a nome dell'antica Corporazione, in occasione del 40° anniversario della loro restituzione, ha proclamato tre nuovi maestri: Giuliano Bombieri, consigliere del Consorzio Marmisti della Valpantena per oltre 10 anni e titolare dell'imprenditoria di famiglia; Marco De Angelis, presidente nazionale di Confindustria Marmomacchine e alla guida della GdMarmisti di Massa; il geologo Piero Primavore, docente in alcune Università.

Alla serata sono intervenuti imprenditori, rappresentanti istituzionali e del settore: il sindaco ambrosiano Roberto Zorzi; Filiberto Semenzin presidente del Verona Stone District e Renato Dal Corso, presidente del Consorzio Marmisti della Valpantena. «Il 12 settembre 1980, nell'ambito della 18ª edizione di Marmomacchine che allora si teneva a Sant'Ambro-



I maestri della Pietra riuniti durante il Verona Forum Stone

gio» ha evidenziato Deatrice Mariotto direttrice della scuola d'arte, «fu rifondata l'antica Corporazione dei Mastrri d'Arte della Pietra, costituita a Verona nel 1319 sotto la signoria di Cangrande della Scala, riunendo scultori, cavatori, artisti della pietra di Valpolicella, Lessinia e Valpantena». A Sant'Ambrogio, a Marmomacchine, furono invitati scultori di fama internazionale che incisero la firma su due enormi blocchi di marmo, uno di Rosso Verona e l'altro di Bianco di Vinkuran statuario originario di Pola, davanti all'entrata del quartiere fieristico a testimonianza del passaggio. Il primo fu Miguel Berrocal, seguito da Naoco Kumasaka, Nag Arnoldi, Gino Bogoni, Ante Marinovic solo per citare alcuni nomi. «Dopo il trasferi-

mento di Marmomacchine a Verona» ha ricordato Mariotto «non è più stato possibile raccogliere le firme di altri artisti».

Nel 2015, per i 150 anni, la scuola ha ripreso la tradizione, invitando a scolpire la firma alcuni scultori della Valpolicella, fra cui Francesco Zanoni, Giuseppe Cincto, Luigi Savoia, Mariano Bellamoli, Mario Vassanelli. «Ringrazio Larizza e Asmave per avermi dato l'opportunità di continuare nell'opera di salvaguardia del patrimonio culturale del territorio per cui, nel 2012, sono stata nominata Mastro d'arte della Pietra. Ringrazio lo scultore Matteo Cavaioni, mastro dal 2015, il più giovane artista che ha inciso la firma su una delle Pietre degli immortali». La scuola ha conservato e restaurato

due blocchi, collocati all'ingresso di Villa Brenzoni-Bassani. «Larizza» ha sottolineato Mariotto «ha collaborato per realizzare due pannelli che riportano storia e foto delle firme e degli artisti, davanti ai due monoliti». Nella seconda giornata del Verona Forum Stone, Asmave ha organizzato, «una giornata per architetti, progettisti e designer», ha ricordato Larizza «suddivisa in una parte formativa condotta dalla geologa Mariachiara Zaffani e dal geologo Piero Primavore, e in visite ad aziende per spiegare dal vivo le fasi di trasformazione delle pietre. Doveroso è ringraziare le imprese Tenax, Poliplast, Agv Marmi e Graniti, Testi Group, Peroni Guido e Cereser Marmi per il sostegno alla manifestazione». •