

La Pietra Naturale

Conoscerla, sceglierla,
impiegarla e mantenerla, senza problemi.





*Il marmo è come l'uomo,
prima di intraprendere qualcosa,
devi conoscerlo bene
e sapere tutto ciò che ha dentro.*

Michelangelo Buonarroti

Scegli in modo naturale

Fin dalle origini dell'uomo, la pietra era sinonimo di sicurezza ed i nostri lontani progenitori utilizzavano le caverne come casa, per proteggersi dalle intemperie e dai pericoli.

La pietra naturale è poi divenuta elemento strutturale di costruzione, elemento d'arredo e decorativo con le sue cromie, elemento d'arte con le sculture, i mosaici, gli intarsi.

Questo piccolo manuale vuole dare semplici informazioni sulla scelta della pietra naturale, il suo corretto collocamento, i diversi tipi di superfici oggi realizzabili, la posa e la manutenzione necessaria affinché questo prodotto della natura, bello e inimitabile, possa mantenere il suo splendore negli anni.

Perché scegliere la pietra naturale?

- Perché le varietà, le tipologie, le colorazioni, le venature, le sfumature e le trasparenze della pietra naturale sono innumerevoli e le lavorazioni permettono di ottenere qualsiasi formato e qualsiasi spessore.
- Perché la superficie è lavorabile in tanti modi e permette di ottenere effetti rustici, ondulati, scavati, morbidi, opachi, riflettenti, satinati, a pelle d'uovo, graffiati, bocciardati, scolpiti, ecc..
- Perché deve essere solamente lavorata e non prodotta, con minimo consumo di energia e massimo rispetto per l'ambiente rispetto ad ogni altro prodotto fabbricato.
- Perché sono serviti milioni di anni per rendere una pietra dura e, quindi, lavorabile; la solidità e la durezza del prodotto sono garantite dalla natura stessa.
- Perché la durata nel tempo è superiore a quella di qualsiasi altro materiale; il vostro pavimento in pietra naturale potrà essere calpestato anche dai figli e dai nipoti.
- Perché richiede poca manutenzione che, se correttamente eseguita, conserva inalterate le caratteristiche estetiche. Un pavimento, dopo tanti anni di utilizzo, può essere rilucidato e tornare splendido come appena posato.

- Perché viene completamente utilizzata ed è riciclabile all'infinito. Ciò che non viene lavorato nei nostri laboratori viene impiegato nelle aziende farmaceutiche e alimentari, nella produzione di colori, per i sottofondi delle strade ed in tanti altri settori.
- Perché non è infiammabile e quindi più sicura rispetto a qualsiasi altro materiale da costruzione; in caso d'incendio non rilascia sostanze tossiche nell'aria e non alimenta il fuoco, aumentando la sicurezza in caso d'incidente.
- Perché l'utilizzo delle moderne tecnologie ha permesso una consistente riduzione dei tempi di lavorazione e, quindi, dei costi, rendendo la pietra naturale molto competitiva rispetto agli altri materiali naturali utilizzati per pavimentazioni e rivestimenti.
- Perché un lavoro in pietra naturale non potrà mai essere uguale ad un altro, per la diversità di sfumatura, del colore di fondo o della trama. La pietra naturale interpreta solo sé stessa e non è un'imitazione.
- Perché avere un pavimento o un rivestimento di marmo appaga chi lo possiede ed è segno di eleganza, classe e distinzione.





Edifici abitazioni civili





Arredamenti interni



Come si può utilizzare la pietra naturale?

Ci sono pietre naturali utilizzabili sia in interno che in esterno, altre per le quali è preferibile l'utilizzo prevalentemente interno ed altre ancora per le quali è preferibile un utilizzo esclusivamente verticale.

La scelta del tipo di pietra naturale da utilizzare deve tener conto delle caratteristiche intrinseche del materiale in rapporto al progetto o all'oggetto da realizzare.

La pietra naturale è l'unico elemento che può essere impiegato in tutte le realizzazioni e per gli utilizzi più vari, con qualsiasi dimensione, spessore e finitura di superficie.

Ecco alcuni esempi:

- Contorni di finestre.
- Davanzali interni.
- Scale interne ed esterne, rette o sagomate, con la possibilità di lavorare le coste a vista con molteplici profili.
- Pavimenti con dimensione standard o su progetto, con pose sfalsate, a disegno o intarsiate:

ESTERNI: con superfici fiammate, bocciardate, graffiate (antiscivolo);

INTERNI: con superfici lucidate, levigate o spazzolate. Essendo buon conduttore termico la pietra naturale è particolarmente adatta per essere utilizzata ove sia installato un riscaldamento a pavimento.

- Rivestimenti verticali interni ed esterni, a tutta altezza o boiserie.
- Facciate ventilate.
- Pareti divisorie retroilluminate.
- Mosaici tecnici ed artistici.
- Cornici sagomate e decorazioni.
- Piani per cucine e bagni, ad incasso, semi incasso e appoggio. Secchiali monoblocco scavati.
- Colonne e balaustre.
- Monumenti e statue, fontane, vasi e pozzi per abbellire case, giardini e parchi.
- Arte funeraria, dalla semplice lapide al mausoleo più ricercato.



Dove si può impiegare la pietra naturale?

La pietra naturale può essere utilizzata in ogni tipo di costruzione, classica e moderna, economica e di alta classe. La resistenza elevata la rende adatta per:

- Edifici di civile abitazione.
- Arredamento d' interni.
- Edifici pubblici.
- Centri benessere e piscine.
- Terrazzi, balconate e camminamenti esterni.
- Rivestimenti esterni.
- Piazze e arredo urbano.
- Arte funeraria.

FORMATI E SPESSORI

Le dimensioni della pietra naturale lavorata possono variare da pochi millimetri (basta pensare alle tessere dei mosaici) fino ad arrivare a lunghezze di circa tre metri in un pezzo unico.

Anche gli spessori, in base all'utilizzo che deve essere fatto, possono essere molto sottili o particolarmente consistenti.





POSA

Per ottenere il migliore risultato di bellezza e durevolezza di pavimenti e rivestimenti verticali in pietra naturale, è importante che la posa sia eseguita in modo corretto.

È preferibile affidare la posa a professionisti esperti, assicurandosi che vengano utilizzate le colle apposite per pietra naturale e con caratteristiche specifiche per il lavoro che deve essere eseguito: pavimenti, rivestimenti o mosaici. L'utilizzo di una colla non idonea provoca la non perfetta adesione dei materiali e può causare macchiature ed ingiallimenti che andranno a rovinare in modo irreparabile la bellezza della pietra.

Recentemente sono state pubblicate norme tecniche UNI dedicate alla progettazione, posa e manutenzione sia dei rivestimenti a pavimento (UNI 11322:2009) sia di quelli a parete (UNI 11521:2013).

In fase di progettazione è importante definire:

- le azioni sollecitanti previste
- lo spessore della pietra che si vuole utilizzare;
- la corretta spaziatura dei giunti
- la scelta dell'adesivo più opportuno in base:
 - alla messa in servizio del rivestimento;
 - alla stabilità dimensionale del tipo di pietra e del formato;
 - alla macchiabilità.





Edifici pubblici





Centri benessere e piscine



Trattamenti superficiali

La pietra naturale può essere sottoposta a trattamenti specifici per proteggerla da agenti corrosivi come acidi (limone, aceto, pomodoro), renderla impermeabile agli oli (evitando così le macchiature) e conservarne la lucentezza.

Questi trattamenti possono essere eseguiti dopo l'installazione e ripetuti periodicamente in modo molto semplice e senza dover ricorrere a professionisti.

MANUTENZIONE

La manutenzione ordinaria della pietra naturale è semplice e richiede poco tempo. Per ottenere una pulizia veloce ed efficace sono sufficienti acqua e alcol oppure un normale detergente non aggressivo, oggi disponibile in qualsiasi supermercato.

USURA DELLA SUPERFICIE

L'eccessivo calpestio, dopo tanti anni di utilizzo (soprattutto negli ambienti pubblici ma anche negli ambienti più utilizzati della casa, come la cucina), o il rovesciamento di liquidi, può causare l'usura della superficie dei pavimenti o la macchiatura dei piani di cucina o del bagno. Solo la pietra naturale offre l'enorme vantaggio di poter essere ripristinata e, nel caso dei pavimenti, di poter essere rilucidata in opera, senza dover ricorrere alla sostituzione. Dopo l'operazione la pietra naturale tornerà allo stato originale, come appena posata.

SOSTENIBILITÀ

Le moderne cave di estrazione sono oggi sottoposte a rigidissimi controlli relativi alla sicurezza, all'inquinamento ed al paesaggio. Le cave oggi utilizzate per l'estrazione della pietra dovranno essere ripristinate con l'apporto di uno strato vegetale e con la successiva piantumazione.

RADIOATTIVITÀ

“Nelle fasi di formazione dei pianeti, come la Terra, la materia si aggrega dando luogo a elementi sempre più pesanti originati anch'essi in seguito a trasmutazioni nucleari. Anche sulla Terra, quindi, originariamente gli elementi sono stati tutti radioattivi; nei successivi miliardi di anni trascorsi fino a oggi, essi sono decaduti e divenuti stabili. Questi elementi e i loro discendenti sono presenti nella crosta terrestre, nelle acque, nell'atmosfera, nella biosfera, e quindi in tutti i materiali di origine naturale, come i materiali da costruzione, i combustibili fossili, le acque, ecc..” (descrizione ottenuta dall'enciclopedia Sapere).

Tutti i materiali da costruzione contengono elementi radioattivi e così anche alcuni graniti. La concentrazione, però, è talmente bassa che la quantità di radiazioni rilasciate da un piano in granito nel corso di un anno è inferiore alle radiazioni subite durante una sola radiografia.

Per eliminare ogni pericolo è sufficiente la normale aerazione degli ambienti.



Peculiarità della pietra naturale

La pietra naturale che scegliete per il vostro progetto è una roccia formatasi nel corso di milioni di anni.

Ecco perché la pietra naturale è unica: si tratta di un archivio naturale che ha conservato quasi tutti gli eventi della storia della terra, verificatisi nel corso di lunghissimi periodi.

A volte si possono vedere variazioni di colore, concentrazioni puntuali di fossili, di “macchie”, ombre e venature che sembrano anomale e che il nostro occhio automaticamente interpreta come qualcosa di “fuori posto”.

Nulla di più falso!! Non si tratta affatto di difetti, ma di immagini e testimonianze di come era l'ambiente di origine di quella particolare roccia e, così come per i veri diamanti, di una garanzia della genesi naturale e non artificiale, del materiale.

Quindi: perchè acquistare la pietra naturale?

- È un prodotto naturale.
- È versatile e applicabile in tutte le situazioni e condizioni.
- Il suo colore e le sue venature non possono essere modificati.
- È personalizzabile secondo dimensioni, finiture, accostamenti di materiali diversi.
- Ogni realizzazione è diversa da un'altra, quindi è unica.
- Non è la copia di nulla!





Terrazzi, balconi e camminamenti





Rivestimenti esterni palazzi



Suddivisione delle pietre naturali

Le Pietre Naturali sono generalmente raggruppate in grandi “famiglie” in base alla propria natura geologica:

- **ALABASTRI:** pietre naturali compatte costituite da gesso, si formano per il continuo deposito di minerali da acque fredde. Sono traslucide e possono essere retroilluminate.
- **ARDESIE:** pietre naturali compatte a grana molto fine che si possono lavorare facilmente a spacco, grazie alla loro particolare tessitura formatasi in milioni di anni.
- **ARENARIE:** pietre naturali costituite da antiche sabbie. I singoli granelli di sabbia sono legati da un cemento naturale che nel corso di milioni di anni ha compattato e trasformato in roccia la sabbia originaria.
- **BASALTI:** pietre naturali compatte, talvolta porose, formate dal raffreddamento di lave particolari.
- **BEOLE:** pietre naturali compatte a grana grossolana, facilmente lavorabili a spacco per la peculiare tessitura.
- **BRECCE:** pietre naturali costituite da frammenti di roccia rinsaldati da un cemento naturale molto tenace. Il colore è molto variabile in funzione della natura dei frammenti di roccia originaria.
- **CALCARI:** pietre naturali compatte costituite da minutissimi granelli di carbonato di calcio precipitati da acque marine. Possono contenere traccia di fossili come conchiglie, gusci, alghe, impronte.
- **GRANITI:** pietre naturali compatte, cristalline, di composizione silicatica, caratterizzate dalla presenza di cristalli visibili ad occhio nudo di forma e colore

variabili. Si formano nel corso di decine di milioni di anni per il raffreddamento di enormi masse magmatiche all'interno della crosta terrestre.


- **MARMI:** pietre naturali compatte, cristalline, di composizione carbonatica, che si formano per metamorfismo. La purezza della roccia originaria e l'eccezionalità dei processi metamorfici che la trasformano in marmo rendono queste pietre particolarmente pregiate e rare.
- **ONICI:** rare pietre naturali compatte caratterizzate dalla presenza di infinite sfumature di colore (bianco, miele, rosa, bruno, arancio, grigio, ecc.). Sono traslucidi e quando retroilluminati creano affascinanti effetti luminosi in base alle varie tessiture.
- **PORFIDI:** pietre naturali compatte formate dal raffreddamento di lave con composizione particolare, costituite da cristalli silicatici e massa vetrosa che funge da collante naturale dei granuli. Si lavorano prevalentemente a spacco.
- **QUARZITI:** pietre naturali compatte, costituite quasi esclusivamente da granuli di quarzo, uno dei minerali più duri tra quelli presenti in natura. In base alla genesi, possono essere lavorabili a spacco o a taglio.
- **TRAVERTINI:** pietre naturali compatte, porose, originate dalla sovrapposizione di innumerevoli veli di carbonato di calcio depositati da sorgenti di acque termali calde. Si possono lavorare a poro aperto o a poro chiuso.





Piazze e arredo urbano



A photograph of a modern kitchen interior. The walls are made of light-colored, textured stone. A staircase with white steps and a glass railing is visible in the background. The kitchen features light-colored wooden cabinets with silver handles and a white countertop. The lighting is warm and ambient, creating a serene atmosphere.

*La vera protagonista
è l'atmosfera
di serena tranquillità,
un luogo dove il tempo
si dilata fino a scomparire.*

Verona e la pietra naturale

L'attività estrattiva e lavorativa nella provincia di Verona risale ad oltre 2.000 anni fa.

L'Arena di Verona, principale simbolo della città, venne interamente costruita con pietre locali nell'anno 30 d.C., ben 40 anni prima del più famoso Colosseo di Roma.

Da allora l'aumento delle conoscenze e la capacità di lavorare le pietre naturali si sono evolute, perfezionate e affinate. Continui investimenti e l'introduzione delle tecnologie più moderne ed innovative hanno reso il comparto veronese un protagonista della lavorazione della pietra naturale, ben conosciuto e stimato da tutti gli operatori nazionali ed internazionali.

50 cave per l'estrazione del marmo, 300 aziende di lavorazione, centinaia di varietà ricercate ed importate da ovunque, la conoscenza del prodotto, l'attenzione alla qualità, la grande competenza e la professionalità fanno di Verona uno dei siti produttivi più importanti ed apprezzati al mondo.

Pavimenti e rivestimenti per i più importanti palazzi presidenziali, regge, grattacieli, appartamenti, sono stati lavorati a Verona prima di partire per ogni destinazione.

La casa è un bene duraturo ed oggi la moderna tecnologia permette di portare tutta la nostra esperienza anche nelle piccole realizzazioni, producendo i tuoi pavimenti e rivestimenti, personalizzati secondo le tue scelte ed unici per l'esclusività del materiale.

Il Distretto del Marmo di Verona è composto da 517 aziende (95% aziende di lavorazione, 5% aziende di estrazione) che impiegano circa 4.000 addetti e detiene la leadership degli scambi sia a livello nazionale che internazionale, coprendo circa il 28% delle esportazioni italiane ed arrivando al 5% dell' export mondiale.

Il Distretto ha sede a Volargne di Dolcè (Verona) presso Centro Servizi Marmo, un centro polifunzionale, a partecipazione pubblica e senza fini di lucro, in cui vengono svolte attività di prove di laboratorio, di informazione, consulenza, ricerca, formazione, promozione a servizio degli operatori del settore delle pietre ornamentali.

Associazioni: fanno parte del Distretto del Marmo di Verona anche alcuni Consorzi e Associazioni che raggruppano le imprese del settore, offrendo servizi di supporto ed azioni comuni sia a livello promozionale che commerciale, amministrativo, legale e formativo.





AS.MA.VE.
Consorzio Marmisti Veronesi
 Via del Marmo, 919
 37020 Volargne di Dolcé (Verona)
 Tel. +39 045 6862369
 Fax +39 045 7732313
 info@asmave.it
 www.asmave.it



Centro Servizi Marmo
 Via del Marmo, 919
 37020 Volargne di Dolcé (Verona)
 Tel. +39 045 6888474
 Fax +39 045 6884219
 info@videomarmoteca.it
 www.videomarmoteca.it



Consorzio Marmisti della Valpantena
 Via Domenico da Lugo, 19
 37023 Grezzana (Verona)
 Tel. +39 045 8802158
 Fax +39 045 8819483
 info@consorziomarmistivalpantena.it
 www.consorziomarmistivalpantena.it



Consorzio Tutela Pietra della Lessinia
 Via Roma, 2
 37020 Sant'Anna d'Alfaedo (Verona)
 info@consorziopietradellalessinia.com
 www.consorziopietradellalessinia.com