

BANDO DI CONCORSO

AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi con sede in Viale del Marmo, 10/D a Sant' Ambrogio di Valpolicella (VR) (società promotrice/ente banditore) con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Verona, organizza la presente edizione del bando di concorso per Architetti e Studenti "PREMIO DIEGO TESTI" che si svolgerà a partire dal giorno 01/05/2022.

1. FINALITA' DEL CONCORSO:

Attraverso il seguente bando, AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi invita gli architetti e gli studenti di architettura/interior design ad un uso innovativo della pietra naturale nella progettazione di spazi abitativi, funzionale alle esigenze dell'acquirente.

Ai partecipanti del bando è richiesto di studiare, progettare e presentare, nel caso dei professionisti, la realizzazione di un bagno per ambiente privato, con l'utilizzo della Pietra Naturale come elemento dominante.

La presente attività è da intendersi esclusa dalla disciplina sulle manifestazioni a premio in quanto rientra nell'ipotesi di esclusione di cui alla lettera a comma1 art. 6 del D.P.R. n. 430/2001 e il "premio" all' autore del progetto candidato selezionato ha carattere di riconoscimento del merito personale.

2. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO

Al concorso saranno ammesse due distinte categorie di soggetti:

- Per la categoria "**Architetti**", potranno accedere tutti i cittadini italiani, residenti in Italia, in possesso del titolo di Architetto, regolarmente iscritti al rispettivo Ordine professionale, cui non sia inibito, al momento dell'iscrizione al Concorso, l'esercizio della libera professione sia per legge, che per contratto, che per provvedimento disciplinare.

- Per la categoria "**Studenti**", potranno accedere tutti i cittadini italiani e residenti in Italia, iscritti all' ultimo anno del Corso di Laurea in Architettura/Interior Design, presso un Ateneo qualsiasi italiano pubblico o privato regolarmente riconosciuto.

Sono esclusi dalla partecipazione:

- 2.1 coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al quarto grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
- 2.2 coloro che potrebbero risultare favoriti a causa dell'esecuzione di prestazioni preliminari rilevanti ai fini del Concorso e/o del loro coinvolgimento nella redazione del bando e dei suoi allegati o nella realizzazione del Concorso;
- 2.3 i dipendenti dell'Ente banditore e i soggetti che hanno, alla data di pubblicazione del presente Bando, un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura con l'Ente banditore avente ad oggetto il tema del concorso. L' incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al quarto grado compreso;

- 2.4 i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
- 2.5 i datori di lavoro e i dipendenti dei componenti della Commissione Giudicatrice e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

Partecipanti e membri di Commissione non potranno avere tra di loro alcun contatto in merito all' oggetto del concorso per l'intera durata dello stesso, pena l'esclusione.

3. MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita.

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, le procedure per la raccolta dei progetti candidati e il rapporto fra società promotrice e concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito www.asmave.it nella Sezione BANDO DIEGO TESTI.

Sul sito www.asmave.it il concorrente troverà le informazioni e gli aggiornamenti relativi al concorso e la possibilità di formulare quesiti.

Per candidare il proprio progetto il partecipante nel corso del periodo di durata del bando dovrà:

3.1 ISCRIZIONE AL CONCORSO

compilare il form di registrazione dove saranno richieste le seguenti informazioni:

- Per candidati della categoria **Architetti**:
 - Codice albo;
 - Provincia iscrizione albo;
 - Data inizio iscrizione all' albo;
- Per candidati della categoria **Studenti**:
 - Ateneo di appartenenza;
 - Facoltà;
 - Numero di matricola;
 - Data iscrizione al corso di laurea

Dopo l'iscrizione potranno essere richiesti altri dati per il completamento dell' iscrizione, come data di nascita, residenza e codice fiscale; l'iscrizione verrà considerata come l'accettazione esplicita delle regole contenute nel presente bando.

3.2 CARICARE ED INVIARE IL PROGETTO

il candidato potrà procedere all'invio / upload dei materiali che compongono la candidatura, ovvero:

- elaborati e informazioni della proposta progettuale (come da art. 5);
- copia documento di identità fronte / retro in corso di validità (scansione in formato PDF del peso massimo di 3 MB).

Al termine della consegna si riceverà una e-mail di conferma del corretto caricamento degli elaborati. Ogni singolo utente iscritto al concorso potrà caricare un solo progetto. Quindi ai dati personali del partecipante, potrà corrispondere n. 1 progetto esclusivamente.

4. CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI RICHIESTI

I candidati dovranno realizzare o presentare il proprio progetto nel quale dovrà essere presente:

- **Architetti:**
 - a. 2 (due) schizzi progettuali a mano della proposta
 - b. 1 (un) elaborato grafico (pianta – prospetto - sezioni) dell'opera
 - c. massimo 5 (cinque) foto dell'opera eseguita
 - d. relazione descrittiva dettagliata (massimo 5.000 battute spazi inclusi) con la motivazione dell'impiego dei materiali utilizzati
- **Studenti:**
 - a. 2 (due) schizzi progettuali a mano della proposta
 - b. 1 (un) render 3D dell'opera, con 1 (un) render di dettaglio che metta in risalto i materiali impiegati
 - c. 1 (un) elaborato grafico (pianta – prospetto - sezioni) dell'opera
 - d. relazione descrittiva dettagliata (massimo 5.000 battute spazi inclusi) con la motivazione dell'impiego dei materiali previsti

Saranno esclusi dalla valutazione gli elaborati difformi o in numero superiore a quelli richiesti ai punti **a, b, c, d** sopra descritti o che contengano elementi riconoscitivi (quali titoli, loghi, motti, ecc.) che potrebbero ricondurre alla paternità della proposta progettuale.

I files devono essere, a pena di esclusione, anonimi sia nel contenuto, sia nelle proprietà, che nella titolarità dei diritti sulla paternità.

1. SPECIFICHE TECNICHE PER INVIO ELABORATI

I files degli elaborati caricati a sistema dovranno rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- Elaborati di cui al punto **a) e b)**:

- Formato file: .JPG/.PDF
- Dimensioni (base / altezza): 2000 x 1400 pixel
- Peso massimo: 3MB per ogni file caricato
- Peso massimo complessivo: 20 MB

- Elaborati di cui al punto **c)**:

- Formato file: .JPG/.PDF
- Dimensioni (base / altezza): 1400 x 2000 pixel
- Peso massimo: 3MB per ogni file caricato
- Peso massimo complessivo: 20 MB

5. TERMINI

- **31/05/2022 alle ore 24:00**, termine ultimo per i partecipanti per far pervenire attraverso il portale le eventuali richieste di chiarimento

- Entro il 15/06/2022 alle ore 12:00, la società promotrice risponderà ai quesiti e alle richieste.
- **31/07/2022 alle ore 24:00 termine ultimo** per la ricezione delle proposte progettuali candidate. Non verranno accettati elaborati consegnati oltre il termine indicato.
- La comunicazione degli esiti della selezione avverrà **entro il 31/08/2022**.
- La proclamazione del vincitore avverrà il **29/09/2022**, in occasione di Marmomac 2022.

6. MODALITA' DI SELEZIONE

Al termine dell'invio, gli elaborati saranno valutati dalla Commissione esaminatrice, così composta:

- Pierluigi Testi, titolare azienda Testi Group s.r.l.
- Presidente e Vice Presidente di AS.MA.VE.
- Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. di Verona
- Giornalista

Verranno altresì nominati 2 (due) membri supplementari nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più dei membri effettivi.

Ai componenti della Commissione esaminatrice si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e astensione di cui all' art. 77 comma 6 del D.lgs 50/2016.

La valutazione dei progetti da parte della Commissione è preceduta da un esame preliminare degli elaborati prodotti dai concorrenti, eseguito senza alcuna valutazione di merito dal Referente del presente Bando (vedi art. 14) e dalla Segreteria. Tale esame è esclusivamente finalizzato alla verifica del numero e formato degli elaborati richiesti nel bando.

Sul risultato dell'esame preliminare viene steso un Rapporto, firmato dal Referente (vedi art. 14 del bando) e trasmesso alla Commissione, che assume le decisioni in merito all'ammissibilità.

Nella prima seduta la Commissione nomina il Presidente e definisce la metodologia dei lavori. Le sedute della Commissione sono valide con la presenza di tutti i componenti. Le decisioni sono prese a maggioranza e hanno carattere vincolante.

I lavori della Commissione, si svolgeranno in una o più sedute riservate; di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti e custoditi dal Referente dell'Ente banditore il cui nominativo è indicato al successivo art. 14.

La Commissione esaminatrice valuterà gli elaborati stilando per ciascuna delle due categorie di partecipazione la classifica, in ordine al punteggio di valutazione attribuiti, individuando per ciascuna categoria i vincitori dei premi in palio.

La valutazione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza e capacità di realizzare gli obiettivi del bando;
- qualità e originalità artistica;
- realizzabilità tecnica;
- innovazione ideativa.

Per ciascuno dei 4 criteri saranno assegnati massimo 25 punti.

I progetti che non avranno raggiunto un punteggio complessivo, distribuito sui 4 criteri, pari a 60 punti, non saranno considerati sufficienti e pertanto non entreranno nella graduatoria della selezione finale che conterrà al massimo i 20 progetti con punteggio più elevato.

Sulla base delle valutazioni attribuite dalla Commissione, per le proposte progettuali candidate, saranno premiati l'autore del primo progetto candidato per la categoria "Architetti" e l'autore del primo progetto candidato per la categoria "Studenti".

Nel caso in cui si riscontrasse un ex equo in una delle posizioni premiabili, la Commissione confronterà i progetti classificatisi a pari merito in modo da individuare il progetto più meritevole, che si classificherà nella posizione più alta.

È facoltà della Commissione redigere un giudizio complessivo sulle proposte pervenute ed esaminate. I verbali di cui al presente punto vengono immediatamente trasmessi, a cura del presidente della Commissione, al Referente dell'Ente Banditore, a conclusione della procedura concorsuale e resi disponibili a chiunque ne faccia richiesta.

7. NOTIFICA

Entro il 15/09/2022 sul sito web verrà pubblicata la graduatoria finale con i primi 20 candidati classificatisi, ovvero 10 Architetti e 10 Studenti, secondo i criteri di valutazione e i punteggi attribuiti dalla Commissione esaminatrice.

8. PREMI

I premi in oggetto, tenuto conto delle opportunità che l'iniziativa offre agli autori dei progetti candidati, devono essere ad ogni effetto considerati come un riconoscimento delle proprie capacità personali e dei propri meriti.

L'assegnazione dei premi avverrà come segue, per le diverse categorie individuate:

Categoria ARCHITETTI:

L'autore del progetto candidato per la categoria *Architetti* che avrà ottenuto la valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di primo classificato, un premio consistente in:

- Euro 2.000,00
- pubblicazione di un articolo redazionale dedicato al progetto vincitore del "Premio Diego Testi" su primaria rivista di architettura

L'autore del progetto che avrà ottenuto la seconda valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di secondo classificato, un premio consistente in:

- Euro 1.200,00

L'autore del progetto che avrà ottenuto la terza valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di terzo classificato, un premio consistente in:

- Euro 800,00

I primi tre classificati vedranno i loro progetti esposti nei giorni di svolgimento della fiera Marmomac.

Categoria STUDENTI:

L'autore del progetto candidato per la categoria *Studenti* che avrà ottenuto la valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di primo classificato, un premio consistente in:

- Euro 1.000,00
- pubblicazione di un articolo redazionale dedicato al progetto vincitore del "Premio Diego Testi" su primaria rivista di architettura

L'autore del progetto che avrà ottenuto la seconda valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di secondo classificato, un premio consistente in:

- Euro 600,00

L'autore del progetto che avrà ottenuto la terza valutazione più alta si aggiudicherà, in qualità di terzo classificato, un premio consistente in:

- Euro 400,00

I primi tre classificati vedranno i loro progetti esposti nei giorni di svolgimento della fiera Marmomac.

Per i partecipanti al concorso di entrambe le Categorie verrà organizzata una giornata formativa presso aziende della filiera produttiva del settore lapideo, per illustrare il processo produttivo dalla cava al prodotto finito. Inoltre verrà realizzata una pubblicazione con tutti i progetti partecipanti al Bando.

L'assegnazione dei premi come sopra determinati avverrà entro 30 giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento con cui si approvano i lavori della Commissione esaminatrice e la graduatoria individuata, a seguito delle verifiche compiute sulla documentazione amministrativa.

I vincitori verranno ricontattati dalla segreteria organizzativa, che comunicherà la vincita e le modalità di erogazione del premio.

Con riferimento ad ogni elaborato del progetto, AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi acquista il solo diritto di utilizzazione ai fini del Concorso, compresi i fini di cui al successivo articolo 10, essendo espressamente escluso l'acquisto di diritti di sfruttamento economico, commerciale e/o industriale degli elaborati, che potranno essere ceduti all'Ente banditore solo previo separato accordo con ciascun concorrente interessato.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati sono degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile ad AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

9. DISPOSIZIONI ACCESSORIE

Il partecipante autore originale si assume la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità e della paternità dei progetti presentati, e solleva pienamente l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità e/o danno diretto o indiretto provocato a terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera.

Più specificatamente, con l'invio del contenuto, ogni partecipante, accettando di partecipare al concorso, dichiara e garantisce:

- i dati forniti in fase di registrazione e iscrizione siano corretti e veritieri;
- che la propria opera è originale e che la stessa non viola i diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/segreti industriali/diritti d'immagine o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale di qualsiasi persona fisica o giuridica.
- che terrà la società promotrice, nonché i suoi aventi causa, pienamente manlevata ed indenne da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, costo, danno possa alla stessa derivare in conseguenza della violazione della presente dichiarazione e garanzia. In particolare, il partecipante difenderà e terrà completamente indenne il promotore dai danni (inclusi i costi) che quest'ultimo sia chiamato o accetti di pagare a terzi a seguito di un'azione o di una diffida fondata sul fatto che il semplice possesso o l'uso della opera da parte del promotore violi o abbia violato il diritto d'autore, il diritto su un marchio registrato, il diritto di brevetto, di know-how, i diritti di invenzione, di immagine ed ogni altro diritto esclusivo di terzi.

L'azienda promotrice si impegna a rispettare la paternità dei progetti.

La società promotrice si riserva il diritto di oscurare e/o squalificare le customizzazioni realizzate con elementi che:

- violino in alcun modo i diritti di terzi presentando un contenuto diffamatorio, invadendo la privacy o violando eventuali copyright.

10. PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune riportando i nomi dei singoli autori, senza nessun compenso aggiuntivo a loro favore.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare le stampe di edizioni scientifiche e/o professionali dei propri elaborati, purché al termine della procedura concorsuale.

AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi si riserva il diritto di pubblicare liberamente i materiali inviati dai concorrenti all'interno di pubblicazioni online e cartacee dedicate al Concorso stesso compatibilmente con il diritto d'Autore di vedersi riconosciuta la paternità dell'opera.

11. PRIVACY

I dati personali, inseriti in fase di registrazioni e iscrizione al concorso, saranno trattati da AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi (titolare del trattamento) al solo fine di gestire la partecipazione al concorso e consentire l'identificazione dei finalisti del concorso medesimo.

Il trattamento si rifà alla base legale dell'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta degli interessati e dell'adempimento degli obblighi legali.

Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso, alla gestione dei sistemi informativi e alla valorizzazione delle proposte progettuali di cui al successivo paragrafo.

Gli interessati hanno taluni diritti stabiliti dalla normativa. In particolare:

- ottenere, se non impedito da leggi o regolamenti, l'accesso ai propri dati personali, la loro cancellazione e la limitazione o il blocco del loro trattamento; possono anche richiederne la portabilità;
- inviare un reclamo ad AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi, al suo Responsabile della protezione dei dati o all' Autorità di controllo nazionale (in Italia è il Garante per la protezione dei dati personali) seguendo le istruzioni sul sito web (www.garanteprivacy.it).

Si ricorda che alcuni dati non possono essere cancellati e alcuni trattamenti non possono essere bloccati in quanto per Legge AS.MA.VE. Consorzio Marmisti veronesi deve tenere traccia dei bandi promossi e dei loro risultati.

Per esercitare tali diritti si devono utilizzare i canali di riferimento di seguito indicati, il responsabile della protezione dei dati è contattabile ai seguenti recapiti:

AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi
Viale del Marmo, 10/D
37015 – Sant' Ambrogio di Valpolicella (VR)
Tel. 045 6862369
info@asmave.it

12. DISPOSIZIONI FINALI – TUTELA GIURISDIZIONALE

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le normative del presente Bando.

Per quanto previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

Per eventuali controversie non risolte in via bonaria, il Foro competente è quello di Verona.

13. REFERENTE DELL' INIZIATIVA

Il referente di AS.MA.VE. Consorzio Marmisti Veronesi è Donato Larizza.