

22

del marmo conferma il valore dell'alleanza tra la parte creativa e quella della produzione aziendale

tra nel design e architettura

civili

d

razie alle
anze la-
possia-
etra na-
e di una
za tem-
à antica
ostri.
ria foto-
progetti
zzati da
internazionale
n Archi-
isabile
atre nel
testimo-
e il tra-
evolver-
mo non
rte que-
riale che
otagoni-



Brand&Stone L'opera «Face-Face Agape1»

ri dei 15
esenti a
nati in
business e
del Plus
e il pro-
etra na-
a.
presenti
ese-stu-
ain - 05
Reforma
Nether-
ner Gar-
alexander
+ Inte-

rriors - faye-and-daniels-pla-
ce; Mexico - Alvaro Hernan-
dez Felix Studio - 203 Masa-
ryk PH Offices; Usa (NY) -
Attn Attn Architecture & De-
sign - Lennox Hill; Belgio
Fiammingo - De Meester
Vliegen - Residenza Privata;
Italy - Fabio Mazzeo Archi-
tects - Villa Scultura; UK -
Gancikov Architecture & De-
sign Studios - Restaurant It
Mayfair; Portugal - Gustavo
Guimarães Arquitectura &

Urbanismo - Optocentro Op-
tics; Netherlands - KAAAN Ar-
chitecten - Loenen Pavilion;
Israel - Kupershtock Archi-
tects - Or Sameach Yeshiva
Academy; Iran - MA Office -
Inside Out House;
Spain - Noname 29 - Tribeca
Restaurant - Alicante;
Spain - Patricia Busto Stu-
dios - An&BE Store Madrid;
NL/Bahrain - Studio Anne
Holtrop - 21 Customs House
Post Office.

ASMAVE E ARCHITETTI Presentazione domani

Sostenibilità e ambiente con la mostra Etica Litica

Il consorzio Asmave, presieduto da Donato Larizza, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, pianificatori paesaggisti e conservatori di Verona presieduto da Matteo Faustini, domani presenta a Marmomac, mercoledì 28 la mostra Etica Litica e un nuovo quaderno tecnico per architetti, progettisti e designer curata dalla delegazione Adi, Associazione design italiano, di Veneto e Trentino Alto Adige. La mostra è nel padiglione 10 della: la visita inizierà alle 16 guidata dal presidente interregionale dell'Adi Marcello Cutino, previa registrazione alle 15.45 nell'area espositiva «La Piazza» allo stand 6 del Verona Stone District presieduto da Filiberto Semenzin.

Nella mostra, ispirata alla sostenibilità nel rispetto dell'ambiente, sono esposti 15 oggetti tridimensionali, progettati con l'impiego di un'unica lastra di marmo, oltre a prodotti in materiali litico premiati negli anni col prestigioso riconoscimento del Compasso d'Oro, bandiera



Donato Larizza

del design italiano. Seguiranno un dibattito e la presentazione del quaderno tecnico, «raccolta del materiale didattico utilizzato durante Asmave Academy, un corso svolto sulla pietra naturale» anticipa Donato Larizza, presidente del consorzio Asmave.

Durante il corso, partendo dalla formazione geologica di pietre e sistemi di progettazione, sono stati affrontati argomenti come la posa in opera, trattamenti superficiali, manutenzione e certificazioni del prodotto, «informazioni divenute strumento prezioso di conoscenza della pietra naturale per progettisti, designer e architetti» sottolinea Larizza. **M.U.**